

*Maestría en Educación*

# ***SUSTENTACIÓN DE LA TESIS***

*Lección 5*

**Carolina L. Albornoz Falcón, Ph.D.**  
**[claf.albornoz@gmail.com](mailto:claf.albornoz@gmail.com)**

**Una tesis no se  
explica ni se narra  
-pues todo ya está  
en el trabajo-, sino  
se defiende  
mediante  
argumentos**



## El examen de tesis consta de tres etapas:

### INFORME

- Informe: Exposición oral que el graduando realiza ante el Jurado.
- La exposición debe girar en torno a tres aspectos: El tema, la hipótesis y las conclusiones

### PREGUNTAS

- La rueda de preguntas

### DISCUSIÓN

- La discusión general.

## Ante todo, conocer el tema a profundidad.

Sin embargo, está presente el miedo escénico y hay que identificar técnicas para su control.

**1. Utilizar algunos de los componentes de la comunicación no verbal.**

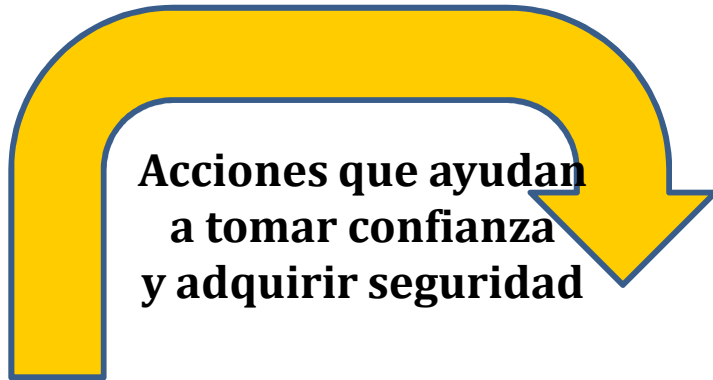
**2. Elaborar ayudas audiovisuales.**

**3. Adquirir habilidades personales para mejorar la comunicación oral.**

# 1. Miedo escénico: ¿Qué hacer?



La angustia se manifiesta en tres niveles: Somático, Cognitivo, Conductual.



Acciones que ayudan  
a tomar confianza  
y adquirir seguridad

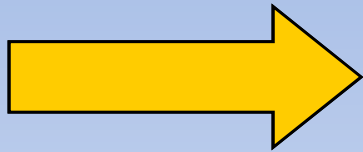
- **Es imprescindible conocer el tema.**
- **Elaborar un guión.**
- **Ensayar , no memorizar.**
- **Preparar el inicio y el final**

## Una vez en el estrado, se recomienda:

**Demuestra aplomo y seguridad  
... con espontaneidad**

- **Hacer algunas respiraciones profundas.**
- **Contactar visualmente con todo el auditorio.**
- **No permanecer inmóvil, moverse con naturalidad.**
- **Utilizar las ayudas visuales correctamente.**
- **Concentrarse en el tema que se expone**

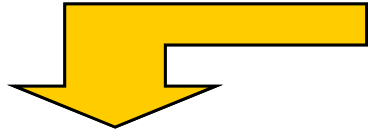
## 2. Comunicación no verbal



**En toda exposición oral, intervienen dos elementos:**

- **Paralingüísticos (voz: variedad, énfasis, pausas, ritmo (velocidad lenta o rápida)) y**
- **No verbales (gestos, mirada, la sonrisa, la postura corporal, los movimientos ).**

## 2. Comunicación no verbal (II)

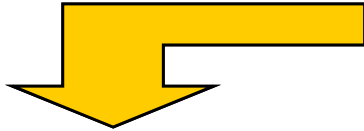


Mehrabian, psicólogo social, identificó lo siguiente:

- **Que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, en un 38% vocal (tono de voz, ritmo) y en un 55% no verbal.**
- **Que el componente verbal de una conversación entre dos personas es inferior al 35% y que más del 65% de la comunicación se realiza de manera no verbal.**



# 3. Los medios audiovisuales



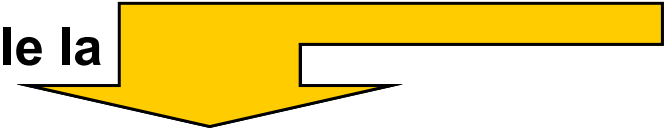
Las funciones primordiales de los medios audiovisuales son atraer la atención de la audiencia y clarificar aspectos que con la sola comunicación oral, pudieran no quedar suficientemente claros.

## DISEÑO DE UNA PROYECCIÓN:

- **Seleccionar la información que tiene que contener.**
- **Que el texto escrito no exceda de ocho líneas.**
- **Tamaño y tipo de letras uniformes a través de toda la presentación (dependerá del tamaño del auditorio).**
- **El uso adecuado de los colores.**
- **Utilizar puntero o láser.**
- **Uso del tiempo: Tesis de postgrado: 45 minutos (la PUNTUALIDAD es valorada muy positivamente por el Jurado).**

### 3. Los medios audiovisuales (II)

**Error frecuente: Hablar a la proyección, dándole la espalda a la audiencia.**



**Resultados de los estudios sobre la utilización de los medios audiovisuales y el impacto producido en las audiencias: se recuerda un 10% de lo que se lee, un 20% de lo que se escucha y un 50% de la información que se recibe por vía visual.**

## CONTENIDO DE UNA SUSTENTACIÓN DE TESIS



- 1. Título**
- 2. Introducción: Problema, Justificación, objetivos , marco teórico, hipótesis.**
- 3. Métodos: Diseño, muestra y técnica de muestreo, fuentes de información , métodos de análisis.**
- 4. Resultados: Principales resultados.**
- 5. Conclusiones: Objetivos logrados, aplicación de los resultados, verificación de la hipótesis.**
- 6. Recomendaciones.**

## Recomendación final



**El día de la presentación y sustentación de la tesis es aconsejable vestirse apropiadamente (formal) y acudir con entusiasmo y confianza en uno mismo.**

**MUCHAS GRACIAS  
POR SU  
ATENCIÓN**